傷寒論直解

傷寒論直解卷二

錢塘張錫駒令韶父註解

門人　張　翰均衡
　　　徐欽月昊若　校

徐旭升上扶
王襄能聖欽　參訂

壻　王　津鶴田
男　漢倬雲爲校
　　漢位譽皆

辨太陽病脈證篇

○太陽之爲病。脈浮。頭項强痛而惡寒。

太陽者。三陽也。太陽之爲病。兼氣與經而言也。何謂氣。太陽之上。寒氣主之是也。何謂經。太陽之脈。

連風府上頭項挾脊抵腰至足循身之背是也脉浮者太陽之氣主表而主外故脉應之而浮也頭項強痛者太陽之經脉不和也太陽以寒為本惡寒者惡本氣之寒也此太陽經氣之為病而為太陽之總綱也○按天元紀大論云寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰三陽上奉之又曰厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣主之少陽之上火氣主之陽明之上燥氣主之太陽之上寒氣主之天有此六氣人亦有此六氣與天同體者也天之寒氣感于人人即以已之寒氣應之所謂兩寒相得兩氣相從者也靈樞本藏篇云三焦膀胱者腠理毫毛其應是太陽又主通體之毫毛而為膚表之第一層皮必首傷太陽也然亦有不從太陽而竟至于陽明少陽以及于三陰者此又備三陰三陽所主之部位而受之也如靈樞病形篇云中于面則下陽明中于項則下太陽中于頰則下少陽[illegible]中於膺背兩膀亦中其經又曰中于陰者常從[illegible]臂始此皆不必拘于首傷太陽者

也。至于傳經之法。一日太陽。二日陽明。六氣以次相傳。週而復始。一定不移。此氣傳而非病傳也。本太陽病不解。或入于陽。或入于陰。不拘時日。無分次第。如傳於陽明。則見陽明證。傳於少陽。則見少陽經。傳於三陰。則見三陰症。如下文陽明少陽證不見者。為不傳也。傷寒三日。三陽為盡。三陰當受邪。其人反能食而不嘔者。此為三陰不受邪也。此病邪之傳也。須知正氣之相傳。自有定期。病邪之相傳。隨其證而治之。而不必拘于日數。此傳經之大關目也。不然。豈有一日太陽。則見頭疼發熱等症。至六日厥陰。不已。七日來復於太陽。復又見頭痛發熱之證。于此必無之理也。且三陰三陽。上奉天之六氣。下應地之五行。中合人之藏府。合而為一。分而為三。所該者廣。今人言太陽止曰膀胱。言陽明止曰胃。言少陽止曰膽。三陰亦然。是以有傳足不傳手之說。不知藏府有形者也。三陰三陽無形者也。無形可以該有形。而有形不可以槩無形。故一言三陽。而手足三陽俱在其中。一言三陰。而

手足三陰亦在其中。所以六經首節止揭太陽之為病少陰之為病而不言足太陽足少陰之為病其義可思矣。況論中厥陰心包少陽三焦太陰肺之症頗多。又陽明燥結有不涉於大腸者乎。傳足不傳手之說非也。○鄉于干問曰傷寒六氣相傳正傳而非邪傳固已。不知無病之人正亦相傳否不然。正自正傳。邪自邪傳。兩不相涉。正傳可以不論何以傷寒必計日數也。答曰。無病之人由陰而陽由一而三始于厥陰終於太陽。週而復始運行不息莫知其然。病則由陽而陰由三而一始于太陽終於厥陰一逆則病再逆則甚三逆而死矣。所以傷寒傳經不過三傳而止。安能久逆也。其有過十八日不愈者雖病而經不傳也。不傳則勢緩矣。吾友高士宗云。讀論者因證而識正氣之出入因治而知經脈之循行。則取之有本。用之無窮。病識書合病以求治則非矣。誠哉是言也。

○太陽病。發熱汗出惡風脈緩者。名為中風。

此風傷太陽之肌腠而爲中風證也凜烈之氣嚴凝者爲寒故動者爲風風即寒中之動氣也發熱者得太陽標陽之熱化也汗出者風邪干於肌腠而外不固也汗出而毛腠虛則惡風毛腠虛而正氣不能自振則脈緩風者善行而數變直由毫毛而入于肌腠故名爲中風中者直入於肌腠之中也

太陽病或已發熱或未發熱必惡寒體痛嘔逆脈陰陽俱緊者名爲傷寒

此寒傷太陽之膚表而爲傷寒症也已發熱者得標陽之熱化也未發熱者未得標陽之熱化也太陽以寒爲本故無論已未發熱而必皆惡寒也體痛者寒傷太陽通體之氣也嘔逆者寒邪內入裏氣不納故上逆也本寒而加以外寒兩寒之氣鬱斂於中故脈陰陽俱緊也寒傷于膚表之第一層

故名爲傷寒。合上一節。先分論
風寒之邪。後方詳列其證焉。

○傷寒一日。太陽受之。脈若靜者。爲不傳。頗欲吐。若
躁煩。脈數急者。爲傳也。

此言太陽與少陰爲表裏。陰陽之氣相傳也。傷寒
一日。太陽之氣受之。脈若安靜而不數急者。爲止
在太陽而不傳也。如頗欲吐者。卽少陰之欲吐不
吐也。煩出於心。躁出于腎。煩躁者。感少陰水火之
氣也。數急對靜而言。此病太陽之
氣。而中見少陰之化。故爲傳也。

傷寒二三日。陽明少陽證不見者。爲不傳也。

傷寒二三日。當陽明少陽主氣之期。若陽明少陽
證不見者。爲氣之相傳。而病不與氣俱傳也。可見
傷寒不拘時日。總以見證爲主。若不見病。卽陽明
少陽主氣之期。亦不得爲傳也。他經亦然。○按此

二節。論陰陽表裏之氣相傳。一論六經之氣相傳。

○太陽病發熱而渴不惡寒者爲溫病若發汗已身灼熱者名曰風溫風溫爲病脉陰陽俱浮自汗出身重多眠睡息必鼾語言難出若被下者小便不利直視失溲若被火者微發黃色劇則如驚癇時瘈瘲若火熏之一逆尚引日再逆促命則

此伏氣之爲病與傷寒卒病之不同也經云冬傷于寒春必溫病太陽病發熱而渴者邪從內出得太陽之標熱也不惡寒者無太陽之本寒也此寒邪伏藏于中醞釀成熱爲溫病也溫病宜清涼發汗而解若汗出不解身反灼熱者此非寒邪伏藏之溫病乃風邪伏藏之風溫也脉浮者浮則爲風

風邪自裏出表。故陰陽俱浮也。自汗者。風氣內出而腠理開泄也。身重者。風行于周身。而肌肉重者也。多眠睡者。風傷衛而衛氣行于陰也。睡息必鼾者。風傷肺而肺氣壅滯也。語言難出者。風客會厭而頏顙不開也。此風熱熾盛。陰液消亡之危證。若妄下之。則津液竭于下。而小便不利。津液竭于上。則目系急緊而直視。始則不利。繼則不約。故失洩。若被火者。以熱攻熱。微則見于皮膚而發黃。劇則傷其熱脈。故加驚癇而時瘛瘲。若火熏之。即中言所以被火也。被下為一逆。被火為再逆。一逆尚可引日。再逆則促其命期矣。或灸或熏。皆是被火。未曾說明。故又申言所以被火者。若火熏之是也。

○病有發熱惡寒者。發於陽也。無熱惡寒者。發於陰也。發於陽者。七日愈。發於陰者。六日愈。以陽數七。陰數六故也

此言太陽少陰爲陰陽之主故可發于陽而亦可發於陰表裏之氣相通也太陽標陽而本寒發熱惡寒者病太陽之標而發于太陽也少陰標陰而本熱無熱惡寒者病少陰之標而發于少陰也七奇數也六偶數也陽數奇陰數偶陽病七日愈者以陽得奇數也陰病六日愈者以陰得偶數也○成氏曰陽法火陰法水火成數七水成數六七日愈者火數足六日愈者水數足亦通自此以下共四節皆言愈證

太陽病頭痛至七日以上自愈者以行其經盡故也若欲作再經者針足陽明使經不傳則愈

此言病在太陽六經之氣環轉而行行盡病亦隨經而愈也太陽病頭痛者病太陽之高表也六日經盡一周至七日以上自愈者以六經循行一周已盡病邪亦隨之而愈也不愈而欲作再經者

兒陽明先迎其氣而奪之毋使其再傳六經之邪復其常病自愈矣是知六經因病而傳未盡則傳亦止病氣亦隨經而行行盡則病亦愈而相交互也

太陽病欲解時從巳至未上。

此言六經之病欲解各隨其所旺之時也從巳至未上者巳午二時也日中而陽氣隆太陽之所王也言邪欲退正欲復得天氣之助值旺時而解也以是知天之六淫能傷人之正氣而天之十二時又能助人之正氣也

風家表解而不了了者十二日愈。

風爲陽邪六乃陰數求解而不了了者餘邪未盡也十二日愈者陽過重陰而解也

○病人身大熱反欲得近衣者熱在皮膚寒在骨髓

也。身大寒。反不欲近衣者。寒在皮膚。熱在骨髓也。

太陽標熱而本寒。少陰標寒而本熱。太陽之標。即少陰之本。少陰之本。即太陽之標。身大熱而反欲近衣者。大陽之標熱在外。而少陰之標寒在內也。身大寒而反不欲近衣者。太陽之本寒在外。而少陰之本熱在內也。不日內外。而日皮膚骨髓者。以太陽主皮而少陰主骨也。此不以身之寒熱爲主。而以骨髓之寒熱爲主。以見陽根於陰也。此節申明太陽少陰爲表裏之義。

○太陽中風。陽浮而陰弱。陽浮者。熱自發。陰弱者。汗自出。嗇嗇惡寒。淅淅惡風。翕翕發熱。鼻鳴乾嘔者。桂枝湯主之

桂枝湯方

桂枝三兩去皮 桂枝止取梢尖嫩枝內外如一若有皮骨者去之非去枝上之皮也後倣此

芍藥三兩 甘草二兩炙 生薑三兩切 大棗十二枚擘

右五味㕮咀以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升服已須臾歠熱稀粥一升餘以助藥力溫覆令一時許遍身漐漐微似有汗者佳不可令如水流漓病必不除若一服汗出病差停後服不必盡劑若不汗更服依前法又不汗後服小促其間半日許令三服盡若病重者一日一夜服周時觀之服一劑盡病症猶在者更作服若汗不出乃服至二三劑禁生冷粘滑肉麵五辛酒酪臭惡等物

此言風傷太陽之肌腠而立方以救治也風為陽邪風干肌腠則陽氣浮而外應陰氣弱而內孤陽

浮于外則熱自發陰弱于內則汗自出汗出者肌腠空而皮膚虛也嗇嗇者皮毛粟慄之狀淅淅者洒淅不寧之貌邪從皮毛而入于肌腠故嗇嗇然而惡寒淅淅然而惡風也翕翕者動起合聚之象乃風動之性與氣合併而爲熱也肺合皮毛而開竅于鼻脾合肌肉而連膜于胃邪傷皮毛則肺氣不利而鼻鳴邪于肌腠則胃氣不和而乾嘔桂枝湯主之桂枝氣溫色赤稟少陽三焦木火之氣故能助三焦而通會于肌腠芍藥氣味苦平花開初夏稟少陰君火之氣故能助少陰之神以生肌中之血生薑之辛所以宣通神明甘草大棗之甘所以調補中土神明通而中土調肌腠解而汗自出邪自無所容矣汗乃中焦水穀之津故歠粥以助藥力穀精足而津液通矣禁生冷等物者恐中氣之虛生冷之物能傷脾胃也此節論桂枝證之總綱下八節俱明桂枝所以解肌之義

太陽病頭痛發熱汗出惡風者桂枝湯主之

此風傷肌腠。循經上行巔頂。故止頭痛也。亦宜桂枝湯以解肌。發熱汗出惡風解見前。

太陽病。項背強几几。反汗出惡風者。桂枝加葛根湯主之。

桂枝加葛根湯方

桂枝三兩去皮　芍藥二兩　甘草二兩炙　生薑三兩切　大棗十二枚劈　葛根四兩

右六味。以水七升。内諸藥。煑取三升。去滓。溫服一升。不須啜粥。餘如桂枝將息。及禁忌法。

此病太陽之經輸也。太陽之經輸在背。經云。邪入于輸。腰脊乃强。項背强者。邪入于輸而經氣不舒也。几几者。短羽之鳥。欲飛不能之狀。乃形容强急之形。欲伸而不能伸。有如几几然也。夫邪之中人

始于皮膚次及于肌絡次及于經輸邪在于經輸則經輸實而皮毛虛故反汗出而惡風也宜桂枝以解肌加葛根以宣通經絡之氣于葛之根入土極深其藤延蔓似絡故能同桂枝直入肌絡之内而外達于膚表也

太陽病下之後其氣上衝者可與桂枝湯若不上衝者不得與之

經云太陽根起于至陰是太陽之氣由至陰而上于胸膈由胸膈而出于肌腠由肌腠而達于皮毛外行于三陽内行于三陰氣從此而出入邪亦從此而出入如正氣之出入如此則知邪氣之出入亦如此此矣所以傷寒言邪即言正而言正即可以識邪矣太陽病下之後則太陽之氣當從肌腠而下陷矣若不下陷而氣上衝者是不因下而内陷仍在于肌腠之間可與桂枝以解肌中之邪若不上

衝者。邪已隨氣而內陷。桂枝不得與之。

太陽病三日。已發汗。若吐若下若溫鍼。仍不解者。此爲壞病。桂枝不中與也。觀其脉證。知犯何逆。隨證治之。

太陽病三日已發汗。則肌表之邪當解。若吐。則中膈之邪當解。若下。則腸胃之邪當解。若溫鍼。則經脉之邪當解。仍不解者。此因悞施汗吐下溫鍼之法。而爲醫所壞之病也。壞病不關肌腠。故桂枝不中與也。觀其脉症。知犯何逆。或爲發汗所逆。或爲吐下所逆。或爲溫針所逆。隨其所逆之症而治之可也。合下五節。以明桂枝本爲解肌。不可誤用有如此也。

桂枝本爲解肌。若其人脉浮緊。發熱汗不出者。不可

與之。常須識此。勿令悞也。

此明桂枝爲解肌之品。而非膚表之劑也。夫邪之中人。必先于皮毛而及于肌腠。若其人脉浮緊。發熱汗不出者。此邪在皮毛而不在肌腠。不可與之。恐人悞以桂枝爲發表之藥。故曰常須識此。勿令悞也。

若酒客病。不可與桂枝湯。得之則嘔。以酒客不喜甘故也。

此承上文桂枝本爲解肌。而言。桂枝又非絡脉之劑也。經云。飲酒者。衛氣先行皮膚。先充絡脉。若酒客病。則病邪亦隨衛氣而入于皮膚絡脉之間矣。故客不可與桂枝湯。以病不在肌腠之肉也。有病病嘗無病胃傷。是以得之則嘔。況桂枝湯味甘能緩中。以酒客又不喜甘故也。○此不必泥定酒客

總以見桂枝能解肌
而不能解絡也。

喘家作桂枝湯。加厚朴杏子佳。

此言邪在皮毛。又不可專用桂枝湯也。太陽與肺
其主皮毛。邪客于皮毛之間。既不能外出。又不能
內入。兩相閉拒。故作喘。夫喘雖屬肺氣之不利。而
寔由脾氣之不輸。故作桂枝湯加厚朴以運脾。杏
子以利肺為佐。○杏為
心之果。故其核在肺。

凡服桂枝湯吐者。其後必吐膿血也。

此承上節得之則嘔。而言凡不當服桂枝湯而服
之。不但嘔而且吐也。蓋脉絡日逆于經絡。熱氣所
過則為癰膿。桂枝氣味辛溫。不能解絡脉之邪。而
反能助絡脉之熱。故其後致絡脉受傷而吐膿
血也。○恐按經云。經脉伏分肉之間。深而不見。
浮而常見者絡脉也。是經俱行于肌肉之間。而

有淺深之別

內外之分耳。

○太陽病。發汗遂漏不止。其人惡風。小便難。四肢微急。難以屈伸者。桂枝加附子湯主之。桂枝湯加附子一枚炮

此言太陽汗後亡陽之證也。夫汗有陽明水穀之汗。有太陽津液之汗。太陽病發汗。遂漏不止者。太陽之陽氣外虛。津液漏泄而不固也。表虛則惡風。津液不藏。不能施化。故小便難。陽氣者柔則養筋。液脫者。骨肉屈伸不利。四肢為諸陽之本。今陽亡液脫。故四肢微急而不能屈伸也。宜桂枝湯加熟附。以固補其外脫之陽。自此以下八節論太陽之氣可出可入可內可外。外行于陽。內行于陰。出而皮膚。入而肌腠經絡。無非太陽之所出入也。

太陽病。下之後。脉促胸滿者。桂枝去芍藥湯主之。

微寒者。桂枝去芍藥加附子湯主之。湯方明晰不復再列

上節言太陽汗後亡陽。此節言不但汗可以亡陽即下亦可以亡陽也。太陽之氣。由胸而出入。今下後陽虛。不能出入于外內。以致外內之氣不相交接。故脈促而胸滿。宜桂枝湯調和太陽之氣。使之出入于外內。太陰篇云。設當行大黃芍藥者宜減之。是芍藥味苦氣泄。尤非下後所宜。故去之。若脈不促而微。復惡寒者。陽虛已極。更加熟附以補之

太陽病得之八九日。如瘧狀。發熱惡寒。熱多寒少。其人不嘔。清便欲自可。一日二三度發。脈微緩者。爲欲愈也。脈微而惡寒者。此陰陽俱虛。不可更發汗。更下更吐也。面色反有熱色者。未欲解也。以其不能得小

汗出身必痒宜桂枝麻黃各半湯。

桂枝麻黃各半湯

桂枝一兩十六銖　芍藥　生薑　甘草炙

麻黃各一兩去節　大棗四枚　杏仁二十四枚湯浸宜去皮尖及兩仁者

後倣此

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取二升去滓溫服一升

此病在太陽從少陽主氣之日得少陽之樞轉也得之八九日者八日已過九日也九日正當少陽主氣之期太陽之開陽明之闔皆藉少陽之樞如瘧狀發熱惡寒者少陽樞轉出入往來之象也熱多寒少者少陽之熱多太陽之寒少也不嘔者邪轉利而氣不逆也清便者知不在裏仍在表也病

則不能自適其意欲自可者可以自適而無不可之處也一日二三度發者若瘧少陽之樞[illegible]作有時也脉微緩者陰陽和平焉欲愈也若脉微而惡寒者此非陰陽和平乃陰陽俱虛不可更行汗吐下也諸陽之會在于面面色反有熱色者表邪之氣未解怫鬱于面也然其所以未解者以其不能得小汗出而肌表之氣未和故身必癢宜桂枝半以解肌麻黃半以解表肌表和而病自愈

太陽病初服桂枝湯反煩不解者先刺風池風府却與桂枝湯則愈

此言太陽之病涉于肌腠而復干于經脉也病在肌腠宜服桂枝湯若初服之而反煩不解者此由肌腠而干于經脉宜先刺風池風府以瀉經中之邪却後與桂枝湯以解肌則愈風池在頭上三行顳顬後髮際陷中足少陽之經穴也風府在項後中行入髮際一寸大筋內宛宛中督脉之經穴也

然皆太陽經所過之處。故刺之以瀉太陽之邪。凡病在經脈者。本經俱用刺法。其有不善刺者。亦可以意會之矣。

服桂枝湯。大汗出。脈洪大者。與桂枝湯如前法。若形似瘧。日再發者。汗出必解。宜桂枝二麻黃一湯。

桂枝二麻黃一湯

桂枝一兩十七銖　芍藥一兩六銖　麻黃十六銖　生薑一兩六銖　杏仁十六個　甘草一兩二銖　大棗五枚

右七味。以水五升。先煮麻黃一二沸。去上沫。內諸藥。煮取二升。去滓。溫服一升。日再服。

此言太陽之氣。在肌而復通于表也。服桂枝湯。大汗出者。水穀之津。由肌腠而出也。脈洪大者。陽

氣盛表解而肌尚未解也故與桂枝湯如前啜粥之法以助藥力若形似瘧之往來寒熱日再發者肌表之邪俱未盡汗出必解又宜桂枝二以解肌麻黃一以解表

服桂枝湯大汗出後大煩渴不解脈洪大者白虎加人參湯主之

白虎加人參湯方

知母六兩　石膏一觔碎綿裹　甘草二兩炙

粳米六合　人參三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

此言太陽之氣由肌腠而通于陽明也服桂枝湯當微似有汗者佳今大汗出亡其陽明之津液也

胃絡上通于心故大煩陽明之上燥氣主之故大渴煩渴不解脉洪大者陽氣盛也故宜白虎加人參湯主之白虎西方金宿也陽明燥金也火盛金衰以此助之知母肉白而外毛味苦而性寒石膏色白質堅紋理似肌辛甘發散均陽明之宣品也粳米秋成得金之氣甘草人參所以調補中胃而滋生津液者也

太陽病發熱惡寒熱多寒少脉微弱者此無陽也不可發汗宜桂枝二越婢一湯

桂枝二越婢一湯

桂枝　芍藥　麻黃　甘草各十八銖　大棗四枚

生薑一兩二銖　石膏二十四銖碎

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煎取二升去滓溫服一升

此言太陽之氣內陷于陰中故宜發越其內陷之太陽也太陽病發熱惡寒者病太陽之標本也熱多寒少者本寒少而標熱多也陽氣下陷入陰中故脉微弱也陽陷于陰則無在表之陽無表陽則不可發其表汗也此表陽入裏故宜桂枝二以解肌越脾一以發其內陷之陽石膏質重而沉能直入下裏陰之中麻黃之地冬不積雪能啟伏藏之陽精石膏之導引發越陽氣于至陰之下同桂枝直透于肌表脾為陰中之至陰令從至陰而發越故命曰越脾

服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發熱無汗心下滿微痛小便不利桂枝去桂加茯苓白朮湯主之

桂枝去桂加茯苓白朮湯方

芍藥三兩 甘草二兩 生薑 白朮

茯苓各三兩 大棗十二枚

右六味以水八升煮取三升去滓溫服一升小便利則愈

上節言太陽之氣陷于脾而脾氣不能外達故發越之此言陷于脾而脾氣不能轉輸故證逆之愚按或下之句宜在心下滿之上言病在肌當服桂枝湯服湯不解故仍頭項強痛翕翕發熱而無汗也以病仍在故或下之則太陽之氣由肌而內陷于中土故心下滿微痛心下者脾之部也脾不能運故滿痛脾不能轉輸其津液故小便不利邪不在肌故去桂邪入于中土故加茯苓白朮以助脾轉輸不失其職而津液通矣故曰小便利則愈

○傷寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急反

與桂枝湯欲攻其表此誤也得之便厥咽中乾煩躁吐逆者作甘草乾薑湯與之以復其陽若厥愈足溫者更作芍藥甘草湯與之其脚即伸若胃氣不和讝語者少與調胃承氣湯若重發汗復加燒針者四逆湯主之

甘草乾薑湯方

甘草四兩 乾薑二兩

右二味以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

芍藥甘草湯方

芍藥 炙各四兩

右二味以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

調胃承氣湯方

大黃 四兩去皮酒洗　甘草 二兩炙　芒硝 半升

右三味以水三升煮取一升去滓內芒硝更上火微煮令沸少少溫服之

四逆湯方

甘草 二兩炙　乾薑 一兩半　附子 一枚生用去皮切八片

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服

此言病太陽之表而得少陰裏虛之症不可發汗也傷寒脈浮者浮爲在表也自汗出者太陽之表

氣虛也，腎主二便，小便數者，頻出而不禁，謂少陰之本虛于下也。心煩者，謂少陰之火虛下上也。微惡寒者，病太陽之本，少陰之標也。少陰之脈斜走足心，上股內後廉，腎氣微，少精血，無以榮筋，故脚攣急也。此病得太陽而見少陰之裏症，反與桂枝湯，欲攻其太陽之表，此誤也。得之則太少表裏陰陽之氣不相順接，便為厥。咽中乾者，少陰之水不能上滋也。煩躁者，感少陰水火之氣也。吐逆者，少陰之陰寒甚也。太少為水火之主，而中土為之交通，故用溫中上之乾薑甘草以復其陽，若厥愈足溫者，更與芍藥甘草以復其陰，欲其脚即伸。少陰上火而下水，又胃絡上通于心，若君火亢極，以致胃氣不和，神氣昏亂而譫語者，少與調胃承氣湯上承熱氣于下。若以桂枝湯重發其汗，復加燒針者，陽虛已極，

四逆湯主之。

問曰：證象陽旦，按法治之而增劇，厥逆，咽中乾，兩脛

拘急而讝語。師言夜半手足當溫。兩脚當伸。後如師言。何以知此。答曰。寸口脈浮而大。浮爲風。大爲虛。風則生微熱。虛則兩脛攣。病形象桂枝。因加附子參其間。增桂令汗出。附子溫經。亡陽故也。厥逆咽中乾。煩躁。陽明內結。讝語煩亂。更飲甘草乾薑湯。夜半陽氣還。兩足當熱。脛尚微拘急。重與芍藥甘草湯。爾乃脛伸。以承氣湯微溏。則止其讝語。故知病可愈。

此復設問荅以申明上文之意也。桂枝一名陽旦。謂秉陽春平旦之氣也。言病象陽旦。按法治之而增。以下之劇病。師用甘草乾薑等湯治之而愈。後如師言。果何以知之也。師荅以寸口脈浮而大。浮

爲風在表。大爲裏氣虛。風爲陽邪。故生微熱。大爲陰虛。故兩脛攣。病形象桂枝。而寔非。因以附子參于桂枝湯之間。即太陽病發汗漏不止。桂枝加附子是也。蓋以增桂令其汗出。復參用附子以溫其經者。恐桂枝亡陽故也。若不參用附子。而徒用桂枝以發其汗。遂致太少陰陽之氣不相順接。而有厥逆咽乾煩躁內結讝語之症矣。更飲甘草乾薑湯。而逆料其夜半陽生于下。陽氣當還。兩足當熱。有如此也。陽氣遂而陰未復。故重與芍藥甘草湯以復其陰。而脚即伸。復以承氣湯微和胃氣。則讝語止而病可愈矣。此二節因症象陽旦。以明太少表裏陰陽之氣相通有如此也。○王燮菴問曰。此申明上文之意。何以止申明甘草乾芍藥甘草調胃承氣。而不及四逆。意附于參其間。乃參于甘草乾薑湯之間而爲四逆也。答曰。甘草乾薑等湯乃救誤治症象陽旦之後。其未誤治之先當以何湯治之。尚未說明。故復言病形象桂枝。因而加附子參于桂枝湯之間。以脈浮自汗。故增桂枝以諸

症緩裏故加附子蓋言如此治之則不誤矣至于重發汗復加燒針一誤豈可再誤四逆無疑復何論焉

○太陽病項背強几几無汗惡風者葛根湯主之

葛根湯方

葛根四兩　麻黃三兩去節　甘草二兩炙　芍藥二兩

桂枝二兩　生薑三兩　大棗十二枚

右七味以水一斗先煮葛根麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗

此病太陽之表而涉于經輸也項背強几几解見前邪拒于表表氣實故無汗邪入于經經氣虛故

惡風。葛根湯主之。葛根宣通經輸以治內。麻黃開發毛竅以達外。桂枝和解肌腠以調中。內而經輸外而毛竅。中而肌腠。無所留滯。病自愈矣。自此以下四節。俱論太陽之氣。循經而入。不在肌腠之中也。

太陽與陽明合病者。必自下利。葛根湯主之。

合病者。太陽合病于陽明也。太陽主開。陽明主闔。今太陽合于陽明。不從太陽之開。而從陽明之闔。病闔反開。故必自下利。下利者。氣下而不上也。葛根湯主之。葛根之性。延蔓上騰。氣騰于上。利自止矣。

太陽與陽明合病。不下利。但嘔者。葛根加半夏湯主之。加半夏半升

不下利但嘔者。太陽之氣。仍欲上達而從開也。因其勢而開之。故加半夏以宣通逆氣。

太陽病桂枝證。醫反下之。利遂不止。脉促者表未解也。喘而汗出者。葛根黃芩黃連湯主之。

葛根黃芩黃連湯方

葛根半斤 甘草二兩 黃芩三兩 黃連三兩

右四味以水八升先煮葛根減二升內諸藥煮取二升去滓分溫再服

太陽病桂枝症。病在肌也。醫反下之。由肌而內陷于中土矣。無故而利遂不止也。脉促者。邪內陷雖內陷。而氣仍欲外出。此表尚未解也。喘而汗出者。邪欲從肌腠而外出于表。一時不能外達。故作喘。肺主皮毛。喘則皮毛開發。故汗出。葛根黃芩達太陽之氣于外。黃連清腸裏之邪熱。甘草所以補

中也。○愚按下後發喘汗出。乃天氣不降地氣不升之危症。宜用人參四逆輩。仲師用葛根黃芩黃連者。治在表未解一句。雖然。仲師之書。豈可以形迹求之耶。總以見太陽之氣。出入于外內。由外而入者。亦可由內而出。此立症立方之意也。

○太陽病頭痛發熱。身疼腰痛。骨節疼痛。惡風無汗而喘者。麻黃湯主之。

麻黃湯方

麻黃 三兩去節　桂枝 二兩去皮　杏仁 七十箇去皮尖

甘草 一兩炙

右四味。以水九升。先煮麻黃。減二升。去上沫。內諸藥。煮取二升半。去滓。溫服八合。覆取微似汗

不須啜粥餘如桂枝將息法

此寒傷太陽之經氣而爲病也太陽病者兼氣與經而言也頭痛者循經上行也發熱者得標陽之熱化也太陽之氣主周身之毫毛太陽之經挾脊祇腰經氣乖傷故身疼腰痛也節之交神氣之所遊行出入因于寒神氣乃浮故骨節疼痛邪在表故惡風寒氣凝斂不能開發皮毛故無汗邪拒于表表氣不通故喘此麻黃湯之主症也上節俱言桂枝症至此方言麻黃麻黃細而中空有如毛數故能開發皮毛杏仁以利氣甘草以抑中桂枝從肌而達表覆取微似汗者恐波太陽之津液也不須啜粥者非中焦水穀之汗乃太陽津液之汗也自此以下三節俱論太陽之氣在表爲麻黃湯症也

太陽與陽明合病喘而胸滿者不可下宜麻黃湯

上節合病乃二陽之氣下而不上也故明延蔓上騰之葛根俾二陽之氣從下而上此節合病乃二陽之氣內而不外也故用中空外達之麻黃俾二陽之氣從內而外太陽之氣從胸而出陽明亦主膺胸喘而胸滿者二陽之氣不能外達于皮毛也氣機欲外出而不得故作喘不可下之縱其內陷宜麻黃湯令其外出。

太陽病十日已去脉浮細而嗜臥者外已解也設胸滿脇痛者與小柴胡湯脉但浮者與麻黃湯

此論太少陰陽之氣表裏相通而太陽又得少陰之樞以爲出入也太陽病者病在太陽也十日已去正値少陰主氣之期也脉浮細者太陽之脉浮少陰之脉細也嗜臥者太少陰陽之氣兩相和合故曰外已解也設胸滿脇痛者太陽之氣欲從胸脇而出不得少陰之樞轉也故與小柴胡湯以轉

少陰之樞。若脉但浮而不細者。太陽之氣自不能外出。非關樞也。故與麻黃湯以達表。○按此以上三節。皆用麻黃湯。而所主有不同也。首節言太陽之氣在表。宜麻黃湯以散在表之邪。次節言太陽之氣在胸。宜麻黃湯以通在胸之氣。此節言太陽之氣自不能外出。不涉少陰之樞。亦宜麻黃湯導之外出也。○張隱菴宗印有云。此皆陽病遇陰。陰病過陽。陰陽和而病自愈。非表病受陰陽病而得陰脉之謂。讀論者當知陰陽之道。通變無窮。幸勿膠柱。庶爲得之。

○太陽中風。脉浮緊。發熱惡寒。身疼痛。不汗出而煩躁者。大青龍湯主之。若脉微弱。汗出惡風者。不可服服之則厥逆。筋惕肉瞤。此爲逆也。

大青龍湯方

麻黃六兩去節 桂枝二兩去皮 甘草二兩炙 杏仁四十枚 大棗十枚 石膏如雞子大碎 生薑三兩

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗汗出多者溫粉撲之一服汗者停後服

合下四節論大小青龍功用之不同也此論風中太陽而內涉于少陰也太陽中風脈浮緊者浮則爲陽緊則爲陰以陽邪而入于裏陰故脈浮緊也發熱惡寒身疼痛者病太陽之表也陰不得有汗邪入于陰而不在于表故不汗出也汗不出所以煩躁煩躁者感少陰君火之氣也夫太陽主表少陰主裏邪內表陽而在入于裏陰非大青龍不可麻黃通洩陽氣于裏陰桂枝保心氣以外浮杏子利肺金之氣而達表薑棗助中焦之津而爲汗石膏質重性沉辛甘發散導引諸藥從陰出陽由裏而

達表如龍之能升地氣而爲雲降天氣而爲雨故名曰大青龍以其有行雲施雨之功也若脉微弱汗出惡風者此陰陽表裏俱虛故不可服服之則陽亡而厥逆矣陽氣者柔則養筋血氣盛則充膚熱肉今虛則筋無所養肉無以充故筋惕而肉瞤此治之逆也惕瞤皆動貌○按本論凡言逆症必結虛症一條其示人也切矣

傷寒脉浮緩身不疼但重乍有輕時無少陰證者大青龍湯發之

此寒傷太陽而內涉于太陰也太陽之脉浮太陰之脉緩由太陽而直入于太陰故脉浮緩也身不疼者不在于肌表也太陰主一身之肌肉身重者太陰之氣爲邪所傷不能外行于肌肉故濁重着而不利也太陽主開太陰亦主開時欲外出而與太陽合其開故乍有輕時也無不汗出而煩躁之

症故曰無少陰症也宜大青龍湯直入于至陰之
內而發越其太陽之氣故曰發之亦猶逐邪之義
也據成註風寒兩感榮衛俱傷不宜夫芍
藥而加石膏且煩躁少陰之義俱無着落

傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而欬或渴或利
或噎或小便不利少腹滿或喘者小青龍湯主之

小青龍湯方

麻黃　芍藥　細辛　乾薑　甘草
桂枝各三兩　半夏半升洗　五味子半升

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內
諸藥煮取三升去滓溫服一升若渴去半夏加
括蔞根三兩若微利去麻黃加蕘花如雞子大
熬令赤色若噎去麻黃加附子一枚炮若小便

不利少腹滿去麻黃加茯苓四兩

若喘去麻黃加杏仁半觔

此寒傷太陽之表而動其裏之水氣也傷寒表不解者表之寒邪不解也心下有水氣者裏之水氣發動也太陽手寒水之氣運行于膚表出入于心胸令不能運行出入以致寒水之氣逆于膚表而不解逆于心胸而爲水氣水停下胃則乾嘔表寒不解則發熱或射于肺則欬或聚而不流則渴或溜于腸則利或聚于上焦則噎或三焦不能施其決潰則小便不利而少腹滿或水氣上凌則喘以上諸症不必悉具見一即是也麻黃桂枝所以散來解之表裏芍藥以趺經氣甘草乾薑助中上以制水邪半夏生當夏半細辛一莖直上皆能從陰達陽以升散其水氣曲直作酸五味助春生之木氣以透達其水寒是以東方初生之尨濟藏始蟄之龍能行洩蓄聚之水故名曰小青龍非若行雲施雨之大青龍也若渴者水蓄于下火欝于上去半夏之燥加括蔞根引水液而上升利者水寒在

下火不得下交。蕘花性雖寒。然用花蕚之在上者。如雞子大熬令赤色以象心導火氣之下交也。水得寒氣冷必相搏。其人即噎。故加附子。小便不利少腹滿者。土虛而不能制水。故加茯苓以補中土。喘者。水氣上逆而射肺。故加杏仁以疎肺氣。水逆于裏而不逆于表。故皆去麻黃。

傷寒心下有水氣。欬而微喘。發熱不渴。服湯已。渴者。此寒去欲解也。小青龍湯主之。

夫寒水之氣。在天呈象。在地成形。在人身中。運行于膚表。出入于胸膈。亦有氣而無形。苟傷于寒。則不能運行出入。停于心下。而成有形之水氣矣。傷寒心下有水氣者。病無形之寒水化而爲有形之水氣也。欬而微喘者。水寒傷肺而氣上逆也。發熱不渴者。病太陽之標。水寒甚而標陽不能勝也。服湯者。亦上文服小青龍湯而言也。服已而渴者。寒欲解而水未解。水津不能四布。故渴仍宜小青龍

以散其
水氣。

○太陽病。外證未解。脉浮弱者。當以汗解。宜桂枝湯。

自此以下十五節。言病有在表在外之不同。湯有麻黃桂枝之各異。此言桂枝爲解外之劑也。夫皮膚爲表。肌腠爲外。太陽病外症未解者。肌腠之邪未解也。邪入肌腠。則肌中之血氣受傷。故脉浮弱也。宜桂枝湯。資助肌腠之血氣。爲汗而解也。

太陽病。下之微喘者。表未解故也。桂枝加厚朴杏仁湯主之。

桂枝加厚朴杏仁湯方

桂枝三兩　甘草二兩　芍藥三兩　大棗十二

枚

杏仁五十枚　厚朴二兩炙去皮　生薑三兩切

右七味以水七升微火煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗

此言表未解者不可下也太陽病下之微喘者氣不因下而內陷仍在于表故曰表未解也夫肌表之氣相通邪從表而入肌亦從肌而出表故仍宜桂枝加厚朴杏仁從肌以達表

太陽病外證未解不可下也下之為逆欲解外者宜桂枝湯

此言外未解者不可下也太陽病外症未解者肌未解也不可下下之為治之逆也桂枝本為解肌故欲解外者宜桂枝湯

太陽病先發汗不解而復下之脈浮者不愈浮為在

外。而反下之。故令不愈。今脉浮。故知在外。當先解外則愈。宜桂枝湯。

此言脉浮在外。雖先發汗不解。亦不可下。仍宜桂枝以解外也。

太陽病。脉浮緊。無汗發熱。身疼痛。八九日不解。表證仍在。此當發其汗。服藥已。微除。其人發煩目瞑。劇者必衄。衄乃解。所以然者。陽氣重故也。麻黃湯主之。

此言病在太陽。得陽明少陽之氣化。合併而為熱也。脉浮緊無汗者。病太陽之表。而表氣閉拒也。發熱身疼痛者。太陽經氣俱病也。八九日當陽明少陽主氣之期。不解而表症仍在者。還當發其汗以解表。服藥者。服麻黃湯也。微除者。汗出而微解也。其人發煩者。陽熱甚而不為汗解也。目瞑主陽。目

瞑王陰。熱傷經榮。于于陰分。故曰瞑也。劇甚也。甚則迫其經血而爲衄。衄出而經絡之熱。亦隨衄而解。所以然者。三陽合併而爲熱。陽氣重故也。麻黃湯主之。當在發汗之下。

太陽病。脉浮緊。發熱。身無汗。自衄者愈。

上節言三陽氣盛。用麻黃湯發汗致衄而解。此論太陽本經之熱。不因發汗。亦自衄而愈。蓋血即汗。汗即血也。

二陽併病。太陽初得病時。發其汗。汗先出不徹。因轉屬陽明。續自微汗出。不惡寒。若太陽病證不罷者。不可下。下之爲逆。如此可小發汗。設面色緣緣正赤者。陽氣怫鬱在表。當解之熏之。若發汗不徹。不足言陽

氣怫鬱不得越。當汗不汗，其人躁煩，不知痛處，乍在腹中，乍在四肢，按之不可得，其人短氣，但坐以汗出不徹故也。更發汗則愈。何以知汗出不徹？以脈濇故知也。

二陽併病者，太陽之病，併于陽明也。言太陽初得病時，當發其汗，若汗先出不徹，因而轉屬于陽明，故謂之併病。徹，通也，快也。夫既屬陽明，則水穀之汗，自微微繼續而出也。不惡寒者，太陽病症罷也。若不罷者，不可下，下之為治之逆也。如此可小發其汗，微和太陽之氣。面者，陽明之所主也。緣緣，紅貌。設面色緣緣正赤者，乃陽明之氣怫鬱于表，當以熏法解之。熏者，以藥氣熏之也。若發汗不徹，尚在太陽，不足言陽明之氣不得越，是當發太陽之汗而不汗，以致其人動少陰之氣而躁煩也。不知

痛處者。邪無定在也。腹中四肢亦皆陽明之所主。太陽併于陽明故作在于此作在于彼。無有定處。按之不可得也。呼出爲陽吸入爲陰。陰陽之氣不相交通。故其人短氣。然其所以短氣。皆但坐。汗出不徹。以致陰陽之氣不交出入不利故也。更發其汗。則諸症自愈。脉乃血脉。經脉阻滯。則脉濇而不利。故又申明何以知汗出不徹

以脉之濇滯。故知汗液之不通也。

脉浮數者。法當汗出而愈。若下之。身重心悸者。不可發汗。當自汗出乃解。所以然者。尺中脉微。此裏虛。須表裏實。津液自和。便自汗出愈。

此言汗乃血液。血液少者不可汗也。脉浮數者。病太陽之標陽也。法當汗出而愈。若下之。則傷其血液矣。血虛于外則身重。血虛于內則心悸。內外俱虛。故不可發汗。當聽其自汗而解。所以然者。尺爲

陰尺中脉微。此裏陰虛也。須俟表裏寔。津液和。便自汗出而愈。不可更發汗也。

脉浮緊者。法當身疼痛。宜以汗解之。假令尺中遲者。不可發汗。何以知之。然以榮氣不足。血少故也。

上節論血液虛少者不可汗。此節論血液皆從中焦水穀之精而生。故又言榮氣不足者不可發汗也。脉浮緊者。病太陽之表。故法當身疼痛。宜以汗解之。假令尺中遲者不可發汗。何以知之。蓋榮者水穀之精氣也。和調于五藏。灑陳于六府。乃能入于脉也。今尺中脉遲。乃中焦之榮氣不足。血液虛少。不能入于脉故也。

脉浮者。病在表。可發汗。宜麻黃湯。脉浮而數者。可發汗。宜麻黃湯。

此承上文兩節之意而言脉遲而中焦氣不足者不可發汗若脉浮在表榮氣足者可發汗脉數而裏虛者不可發汗若浮而數血液足者可發汗俱宜麻黃湯

病常自汗出者此爲榮氣和榮氣和者外不諧以衛氣不共榮氣和諧故爾以榮行脉中衛行脉外復發其汗榮衛和則愈。

此因上文榮氣不足而復及於衛氣也衛氣者所以肥腠理司開闔衛外而爲固也今不能衛外故常自汗出此爲榮氣和而衛不和也衛爲陽榮爲陰陰陽貴乎和合今榮自和而衛氣不與之和諧故榮自行于脉中衛自行于脉外兩不相合如夫婦之不調也宜桂枝湯發其汗調和榮衛之氣則愈。

病人藏無他病時發熱自汗出而不愈者此衛氣不和也先其時發汗則愈宜桂枝湯

上節衛氣之不和乃衛氣不與榮氣相和也此節衛氣之不和乃衛氣之自不和也藏無他病者內無別病也時發熱自汗出者發作有時也先其時發汗者先其未發之時以桂枝湯發其汗衛氣和而愈矣此二節皆言桂枝湯能和榮衛而發汗亦能和榮衛而止汗也

傷寒脉浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之

前節身無汗自衄者愈言邪因衄散故不必用麻黃湯也此節不發汗因致衄者言邪不為衄解故又宜麻黃湯主之以不發汗因而致衄所以仍要發汗

傷寒不大便六七日頭痛有熱者與承氣湯其小便

清者知不在裏仍在表也當須發汗若頭痛者必衂宜桂枝湯

此明頭痛有在裏在表在經之不同也不大便六七日熱在裏也頭痛有熱者熱甚于裏而上乘于頭也與承氣湯上承熱氣于下以泄其裏熱其頭痛而小便清者知熱不在裏而在表也當須發汗以泄其表熱不但此也又有肌膚之熱不解入于經絡而頭痛者必迫血妄行而為衂仍宜桂枝湯以解肌中之熱○衂了于問曰熱甚于經何以反用桂枝答曰此肌膚之熱不解而干于經絡衂則經絡之熱隨血而散然頭痛未止故仍宜桂枝以解肌中之餘熱非解絡也

傷寒發汗已解半日許復煩脉浮數者可更發汗宜桂枝湯

此言太陽之氣。與君火相合而通會于肌腠也。傷寒發汗已解者。表邪已解也。半日許復煩者。君火之氣逆于肌腠。表解而肌未解也。脈浮數者。肌氣之氣盛也。故更宜桂枝湯以解肌中之邪。

○凡病若發汗。若吐。若下。若亡血亡津液。陰陽自和者。必自愈。

此論汗吐下三法。不可悞用也。蓋汗吐下三法皆所以亡血亡津液者也。用之不當。不惟亡血亡津液。而且亡陰亡陽也。用之得宜。雖亡血亡津液而亦能和陰和陽也。故曰陰陽自和者必自愈。以下十三節皆所以發明首節之義。以見汗吐下之不可悞施有如此也。

大下之後。復發汗。小便不利者。亡津液故也。勿治之。得小便利。必自愈。

大下之後。復發汗。津液亡矣。亡津液故小便不利

勿治之者。勿利其小便也。俟津液足。小便利而自愈矣。此汗下得宜。雖亡津液而小便不利。然陰陽和。必自愈

下之後。復發汗。必振寒。脈微細。所以然者。以內外俱虛故也。

此言汗下後不特亡津液。併亡具內外之陰陽氣血也。氣虛于外而不能稟膚克身。故振寒。血虛于內而不能營行經脈。故脈微細。所以然者以併施汗下。內外氣血俱虛故也。

下之後。復發汗。晝日煩躁不得眠。夜而安靜。不嘔不渴。無表症。脈沉微。身無大熱者。乾薑附子湯主之。

乾薑附子湯方

乾薑一兩　附子一枚生用去皮切八片

右二味以水五升煮取一升去滓頓服

此言汗下之後亡其陽氣也。陽虛者陰必盛。盛為陽陽旺之時。羣陰退避。吾身之陰氣不能當天時之陽。故煩躁不得眠也。夜為陰陰旺之時。羣陰用事。吾身之陰氣與天時之陰。兩陰相得。故安靜而不嘔不渴也。無表症者。無太陽之表症也。脉沉微者。有少陰之裏脉也。身無大熱者。陰氣甚也。故用乾薑以溫中。生附以回陽。

發汗後。身疼痛。脉沉遲者。桂枝加芍藥生薑人參新加湯主之

桂枝加芍藥生薑人參新加湯方

桂枝三兩　芍藥四兩　甘草二兩炙

人參三兩　大棗十二枚　生薑四兩

右六味以水一斗二升煮取三升去滓溫服一升

此言汗後亡其陰血也。身疼痛者血虛無以榮身也。脉沉遲者。血虛無以榮脉也。故宜桂枝以保心氣。心主血也。加芍藥以資經血。加生薑以宣通經脉。加人參以滋補血液生始之根源日新加者于古方之中。又從已意而新加之也。

發汗後。不可更行桂枝湯。汗出而喘。無大熱者。可與麻黃杏仁甘草石膏湯主之。

麻黃杏仁甘草石膏湯方

麻黃四兩去節　杏仁五十箇　甘草二兩炙　石膏半斤綿

右四味以水七升煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升去滓溫服一升

自此以下五節因誤施汗吐下以致傷五藏之氣也此節言發汗不解邪熱內乘于肺而爲肺熱之症。太陽之氣上與肺金相合而主皮毛發汗後以桂枝湯發汗之後也不可更行桂枝湯以病不在肌也。汗出而喘肌腠虛而內乘于肌也無大熱者外無標陽之熱也可與麻黃杏仁甘草石膏湯達肺氣于皮毛發越標陽而外出

發汗過多其人叉手自冒心。心下悸欲得按者桂枝甘草湯主之。

桂枝甘草湯方

桂枝四兩　甘草二兩炙

右二味以水三升煮取一升去滓頓服

此言發汗而傷其心氣也。汗者心之液。發汗過多則心液虛矣。虛則叉手自冒心也。心下悸欲得按者。心虛而腎氣欲乘之也。故用桂枝以保心氣甘草助中土以防水逆

發汗後。其人臍下悸者。欲作奔豚。茯苓桂枝甘草大棗湯主之

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓半觔　桂枝四兩　甘草二兩炙

大棗十五枚

右四味以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服○作甘瀾水法取水二斗置大盆內以杓揚之水上有珠子五六千顆相逐取用之

此言發汗而傷其腎氣也平脈篇云腎氣微少精血奔氣促廹上入胸膈發汗後其人臍下悸者傷其腎藏之精血而虛氣反上奔故名奔豚豚為水畜性躁善奔腎亦為水藏故其形相似宜桂枝茯苓保心氣以防其上奔甘草大棗和中土以制其水邪用甘瀾水者揚之無力以其不助水氣也

發汗後腹脹滿者厚朴生薑半夏甘草人參湯主之

厚朴生薑半夏甘草人參湯方

厚朴半觔炙去皮　生薑半觔　半夏半觔洗

甘草二兩　人參一兩

右五味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日三服

此言發汗而傷其脾氣也。脾主腹。太陰之爲病腹滿。汗乃中焦水穀之津。汗後則津液亡。而脾氣虛矣。脾虛則不能轉輸而脹滿矣。夫天氣不降。地氣不升。則爲之脹滿。厚朴色赤性溫。而味苦泄。助天氣之下降也。半夏感一陰而生。能啟達陰氣。助地氣之上升也。生薑宣通滯氣。甘草人參所以補中而滋生津液者也。津液足而上下交。則脹滿自消矣。

傷寒若吐若下後。心下逆滿。氣上衝胸。起則頭眩。脈沉緊。發汗則動經。身爲振振搖者。茯苓桂枝白朮甘草湯主之。

茯苓桂枝白朮甘草湯方

茯苓四兩　桂枝三兩　白朮　甘草炙各二兩

右四味以水六升煮取三升去滓分溫日三服

此言發汗吐下而傷其肝氣也若吐若下後則中氣傷矣中氣傷故心下逆滿金匱云知肝之病當先傳脾土虛而風木乘之故氣上衝胸脅厥陰之爲病氣上撞心是也起則頭眩者諸風掉眩皆屬于木也脈沉緊者肝之脈也發汗則動經身爲振振搖者經脈空虛而風木動搖之象也此虛肝之氣寔脾則肝自愈故用茯苓白朮甘草以補脾桂枝以助肝

發汗病不解反惡寒者虛故也芍藥甘草附子湯主之

芍藥甘草附子湯方

芍藥 甘草各三兩炙 附子一枚炮去皮破入片

右三味以水五升煮取一升五合去滓分溫三服

此因發汗而虛其太陽之表陽也發汗病當解而不解不當惡寒而反惡寒者此表陽虛故也用芍藥以資經氣甘草以補中熟附以固其表陽

發汗若下之病仍不解煩躁者茯苓四逆湯主之

茯苓四逆湯方

茯苓四兩 人參一兩 附子一枚生用

甘草二兩炙 乾薑一兩半

右五味以水五升煮取三升去滓溫服七合日二服

此言汗下而虛其少陰水火之氣也。汗之則心液傷。下之則腎液傷。少陰心腎之精液兩虛以致病仍不解。陰陽水火離隔而躁煩也。煩者陽不得遇陰也。躁者陰不得遇陽也。宜茯苓人參助心主以止陽煩。四逆補腎藏以定陰躁。

發汗後。惡寒者。虛故也。不惡寒。但熱者實也。當和胃氣。與調胃承氣湯。

前五節言五藏之氣。後二節言太陽少陰之氣。而不及于胃氣。此復以胃症一條。以補胃氣。而併以通結各章之義。以明發汗之後。復有實熱一症也。發汗後惡寒者虛故也。總結前章之虛症而言也。不惡寒但熱者實也。言又有發汗以致胃燥而爲實熱症者。宜用調胃承氣以和其胃氣。又不可泥爲虛寒而皆用溫補也。讀此則世之偏于涼瀉。偏于溫補而不知變通者。夫亦可以返矣。

妝以上

十三節首節論發汗吐下後陰陽和而自愈第二節論汗下得宜雖亡津液必自愈第三節論汗下後亡其陰陽氣血第四節言汗下亡陽五節言汗後亡陰六節以至十節言汗吐下後傷其五藏之氣十一節言發汗傷太陽之表陽十二節言汗下傷少陰之裏陰末節言發汗後復有胃家實之症一以胃氣結于五藏陰陽之後一以見虛寒之中復有實熱之症此本經素立論之章法也

○太陽病發汗後大汗出胃中乾煩燥不得眠欲得飲水者少少與飲之令胃氣和則愈若脉浮小便不利微熱消渴者五苓散主之

五苓散方

猪苓十八銖 澤瀉一兩六銖 白朮十八銖

茯苓十八銖　桂枝半兩去皮

右五味擣為末以白飲和服方寸匕日三服多飲煖水汗出愈

合下四節論發汗後渴其胃中之津液而為煩渴症也太陽病發汗後大汗出則陽明水穀之津竭矣故胃中乾也胃無津液故煩燥胃不和故不得眠欲得飲水者陽明燥熱之氣甚欲得水寒以滋之也然不可恣其所欲宜少少與之飲和潤其胃氣則愈浮則為表若脈浮小便不利者乃脾氣不能轉輸而胃之津液不行也微熱者熱發於表也消渴者飲入而消熱甚于裏也以脈浮在表故微熱以脾不轉輸故小便不利而消渴宜五苓散布散其水氣者取四散之意也茯苓澤瀉豬苓淡味而滲洩者也白术助脾氣以轉輸桂枝從肌達表外竅通而內竅利矣故曰多飲煖水汗出愈也○按大汗出胃中乾者乃胃無津液而煩燥故與水以潤之小便不利消渴者乃脾不轉輸水津不

布而消渴飲用五苓以散之若胃中乾者復與五苓散利其小便則愈乾矣故陽明篇云汗出多而渴者不可與猪苓湯以汗多胃中燥猪苓湯復利其小便故也

發汗已脉浮數煩渴者五苓散主之

發汗已表已解也表解而經氣燥熱故脉浮數水津不布故煩渴亦宜五苓散布散其水津此亦屬脾不轉輸而渴非關胃燥也

傷寒汗出而渴者五苓散主之不渴者茯苓甘草湯主之。

茯苓甘草湯方

茯苓二兩　桂枝二兩　甘草一兩　生薑三兩

右四味以水四升煮取三升

去滓分溫三服

此復申明汗有血液之汗有水津之汗也傷寒汗出而渴者水津之汗也汗出而脾虛津液不能上輸故渴用五苓散助脾氣以轉輸汗出而不渴者血液之汗也心主血故用茯苓桂枝以保心氣甘草生薑調和經脈

中風發熱六七日不解而煩有表裏證渴欲飲水水入則吐者名曰水逆五苓散主之

此又明五苓散不特輸布內之水津亦能輸布外之水逆也中風發熱六七日是六日經盡而又來復于太陽也發熱不解表症也煩渴欲水裏症也風為陽邪陽熱甚而作渴不因發汗亡津液而渴也飲入于胃遊溢精氣上輸于脾脾氣散精上歸于肺通調水道今脾不能散精歸肺故水入則吐

名曰水逆者謂水逆于中土而不散也宜五苓散助脾氣之轉輸

○未持脉時病人叉手自冒心師因教試令欬而不欬者此必兩耳聾無聞也所以然者以重發汗虛故如此重去聲

此三節言發汗後傷其心肺三焦之氣又非五苓散之所主故皆止言病而不言主治之湯方此言汗後傷其心氣也叉手自冒心者心虛喜按也心氣通于耳令欬而不欬者心氣虛而耳爲之不我故耳聾無聞也所以然者在心爲汗以重發汗心氣虛故如此

發汗後飲水多必喘以水灌之亦喘

此言汗後傷其肺氣也飲水多者飲冷傷肺也以水灌之形寒傷肺也肺主皮毛而司降令發汗後

肺氣已虛，復飲水以傷其藏，灌水以傷其形，形藏俱傷，則肺金失其降下之令而必喘矣。

發汗後，水藥不得入口為逆，若更發汗，必吐下不止。

此言汗後傷其三焦之氣也。上焦出胃上口而主納水穀，發汗則傷其上焦之陽氣，故水藥不得入口。此為逆也。若更發汗，又傷其中下二焦之氣，必中焦傷而吐不止，下焦傷而利不止也。

○發汗吐下後，虛煩不得眠，若劇者，必反覆顛倒，心中懊憹，梔子豉湯主之。若少氣者，梔子甘草豉湯主之。若嘔者，梔子生薑豉湯主之。

梔子豉湯方

梔子 十四枚 生用　香豉 四合綿裹

右二味以水四升先煮梔子得二升半内豉煮取升半去滓分溫二服

梔子甘草豉湯方

梔子十四枚　甘草二兩　香豉四合

右三味以水四升先煮梔子甘草取二升半内豉煮取升半去滓分溫二服

梔子生薑豉湯方

梔子十四枚　生薑五兩　香豉四合

右三味以水四升先煮梔子生薑取二升半内豉煮取升半去滓分溫二服

自此以下六節論梔子豉湯之證有熱有寒有虛有實也。首節言汗吐下傷其三焦之氣以致少陰之水火不交也。夫少陰君火居上少陰腎水居下。而中土為之交通發汗吐下則上中下俱為之傷

矣。是以上焦之君火。不能下交于腎。下焦之腎水不能上交于心。火獨居上。陽不得遇陰。故心虛而煩也。胃絡不和。故不得眠也。劇甚也。反覆顛倒。即不得眠之甚。而爲之輾轉反側也。懊憹者。煩之極也。梔子色赤象心。味苦屬火。而性寒。導火熱之下行也。豆爲水之穀。色黑性沉。罨熟而復輕浮。引水液之上升也。陰陽和而水火濟。煩自解矣。若少氣者。中氣虛而不能交通上下。加甘草以補之。嘔者。中氣逆而不得上交。加生薑以宣通之。○按梔子豉湯。舊說指爲吐藥。即王好古之高明。亦云本草並不言梔子能吐。奚仲景用爲吐藥。此皆不能思維經旨。以訛傳訛者也。如瓜蒂散二條。本經必曰吐之。梔子豉湯六節。並不言一吐字。且吐下後虛煩。豈有復吐之理乎。此因瓜蒂散內用香豉二合而悞傳之也。

發汗若下之。而煩熱。胸中窒者。梔子豉湯主之。

此言梔子豉湯不特交通上下而且能調和中氣也窒窒礙而不通也熱不爲开下而解故煩熱熱不解而留于胸中故窒塞而不通也亦宜梔子豉湯升降上下而胸中自通矣

傷寒五六日大下之後身熱不去心中結痛者未欲解也梔子豉湯主之

此言梔子豉湯不特升降上下而亦能和解表裏也傷寒五六日一經已周也大下之後表仍不解故身熱不去裏仍不解故心中結痛此表裏俱未欲解也亦宜梔子豉湯以清解其表裏之熱葛翁肘後方用淡豆豉治傷寒主發汗是豉能解表明矣

傷寒下後心煩腹滿臥起不安者梔子厚朴湯主之

梔子厚朴湯方

梔子十四枚　厚朴四兩　枳實四枚炒水浸去穰

右三味以水三升煮取一升半去滓分溫二服

此言傷寒下後多屬虛寒然亦有邪熱留于心腹胃而為實熱症者熱乘于心則心惡熱而煩熱陷于腹則腹不通而滿熱留于胃則胃不和而臥起不安用梔子以涌熱而解煩厚朴之苦溫以消腹滿枳實之苦寒以和胃氣

傷寒醫以丸藥大下之身熱不去微煩者梔子乾薑湯主之

梔子乾薑湯方

梔子十四枚　乾薑二兩

右二味以水三升半煮取一升半
去滓分二服溫進一服

此言下後脾氣虛寒。又宜配以乾薑也。傷寒以丸藥大下之。則丸緩留中而陷于脾矣。太陰脾土本藏之熱。發于形身。故身熱不去。脾爲至陰。內居中土。上焦之陽。不得內歸于中土。故微煩。此熱在上而寒在中也。故用梔子導陽熱以下行。用乾薑溫中土以上達。上下交而煩熱止矣。按梔子乾薑一寒一熱亦調劑陰陽。交媾坎離之義也。

凡用梔子湯病人舊微溏者不可與服之。

此承上文梔子乾薑湯而言梔子雖能止煩清熱然性苦寒不可輕用。又當審是病人平素之寒熱而用之也。病人舊微溏者脾氣素虛寒者也。虛寒之人病則不能化熱。必現虛寒之症。故不可與服也。○按上節梔子乾薑湯。已於熱症之後。結寒症一條矣。又恐人不問寒熱。一見虛煩。便用梔子。故

又復結一條。其丁寧致戒也切矣。讀者宜三致意焉。